Bologna

Cerca nel sito METEO

informazione pubblicitaria

Gli appuntamenti di sabato 2 novembre a Bologna e dintorni: Martens e la danza all'Itc teatro



ABBONATI A © 150 O2 novembre 2019

MUSICA

MESSA DA REQUIEM: MISSA DEFUNCTORUM TRIBUS VOCIBUS

Basilica di San Giacomo Maggiore, piazza Rossini, ore 17, ingresso libero

La Cappella musicale San Giacomo Maggiore propone una speciale Messa da Requiem. Marcella Ventura (alto), Paolo Diavolio (tenore), Cesare Lana (basso) e Roberto Cascio (liuto e concertazione) si esibiscono infatti questo pomeriggio nell'ambito del nuovo appuntamento del San Giacomo Festival.

STASERA GIOCO IN CASA

Teatro Duse, Via Cartoleria 42, ore 21, ingresso 29-79 euro

53 milioni di dischi venduti, oltre 4mila concerti in Italia e diverse centinaia all'estero. Sono solo alcuni dei numeri dell'incredibile carriera di Gianni Morandi, l'eterno ragazzo della musica italiana. Il celebre cantante bolognese ha scelto lo storico palcoscenico del Duse per ripercorrerne i momenti salienti, mescolando brani e aneddoti in uno spettacolo che si promette come un "omaggio personale e speciale al vastissimo pubblico che lo segue e lo ama da sempre".

MASSIMO PERICOLO + SPERANZA + BARACCANO

Estragon Club, via Stalingrado 83, ore 21, sold out

Uno show inedito che propone una scaletta di brani ormai entrati nella testa e nel cuore degli appassionati di rap e non solo. Fa tappa a bologna il tour dal vivo dei tre artisti di punta della nuova ondata di street rap italiano: Speranza, Massimo Pericolo e Baraccano.

BARRY HARRIS MASTERCLASSI JAM

Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 11, ingresso 50 euro

Prosegue la Barry Harris Masterclass, il seminario musicale di cinque giorni ospitato dalla Cantina Bentivoglio nell'ambito del Bologna Jazz Festival. Sono previste varie fasce orarie per i diversi strumenti: al mattino piano e chitarra, nel primo pomeriggio i cantanti, poi "fiati & general workshop" Ogni sera, infine, è in programma una jam session.

GIANNI VANCINI PROJECT FEAT. CLAUDIO DIRANI

Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22.30, info 333 5973089

Il sassofonista Gianni Vancini approda per la prima volta al Bravo di via Mascarella. Assieme a lui saliranno sul palco Marco Dirani (basso), Daniel Bestonzo (piano) e, soprattutto, Claudio Dirani alla batteria.

UNITED 4TET "FEATURING JASON BROWN"

Camera Jazz & Music Club, vicolo Alemagna, ore 21.15, info www.camerajazzclub.com

Il batterista newyorkese Jason Brown approda questa sera al Camera Jazz & Music Club di vicolo Alemagna- Ad accompagnare uno dei musicisti "più richiesti sulla scena jazz internazionale e americana" saranno Piero Odorici (sassofono tenore e soprano), Nico Menci (pianoforte) e Stefano Senni (contrabbasso).

AABU + LA GABBIA + SAFARI

1 of 5

Covo Club, viale Zagabria 1, ore 21.30, ingresso 5 euro

Sabato sera all'insegna dell'alternative rock "made in Bologna" al Covo. Il club di viale Zagabria ospita infatti due band per un live dalla doppia anima: "Quella cruda e graffiante degli AABU e quella riflessiva e melodica de La Gabbia. Un live che cavalca tutte le sfumature del rock, tra chitarre distorte e batterie martellanti".

JAZZ INSIGHT - PORTRAIT IN JAZZ

Museo Internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34, ore 17, ingresso 5 euro

Emiliano Pintori (pianoforte) porta in scena – accompagnato da special guest del calibro di Stefano Senni (contrabbasso) e Zeno De Rossi (batteria) - una narrazione dedicata al celebre pianista Bill Evans in occasione della donazione al Museo della Musica del Pianoforte Steinway & Sons appartenuto a Marco di Marco.

TEATRO

CHI RUBA UN PIEDE È FORTUNATO IN AMORE

Teatro Dehon, via Libia 59, ore 21, ingresso 22-25 euro

In "Chi ruba un piede è fortunato in amore" il mito di Apollo e Dafne viene proiettato nell'Italia degli anni Sessanta in piena speculazione edilizia e offre lo spunto comico della commedia di Dario Fo. Lui, Apollo (interpretato da Antonio Salines), è un tassista ideatore di una geniale truffa, mentre lei, Dafne (Francesca Bianco), è una bella signora dal letto facile che non disdegna tradire il marito, titolare di un'impresa edile. Lo spettacolo andrà in scena questa sera al Teatro Dehon.

BEATA IGNORANZA

Oratorio San Filippo Neri, Via Manzoni 5, ore 18, info www.errorday.it

"Uno spettacolo comico, ma molto serio". È la prima edizione speciale dell'Error Day, la Giornata Mondiale dell'Errore ideata diretta e realizzata da Clelia Sedda. Questo pomeriggio si parla dell'ignoranza per l'innovazione e la creatività con uno dei massimi studiosi italiani di economia dell'innovazione, Piero Formica, col medico e docente di storia della medicina Anguilla Gramenzi, e dulcis in fundo, con Mario Pittalis, "che si definisce "impiegato pubblico" per ridare dignità al lavoro di quei tanti onesti che con competenza, passione e intelligenza migliorano silenziosamente il nostro Paese e che parlerà dell'Hostile Design".

EPITAFFI

Complesso monumentale della Certosa, via della Certosa 18, ore 20.30, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria 051225583 "La vita di un uomo dopo la morte viene solitamente descritta in poche righe su una lapide. Un epitaffio che testimonia le lodi e gli effetti, parole che vengono scelte dai cari rimasti in vita. Ma è proprio questo che vorrebbero raccontare i defunti?". "Epitaffio" raccoglie le confessioni da chi non avrà mai più voce portando in scena un percorso di immagini e suoni a cura di Loredana Lo Fiego.

PINOCCHIO, LE AVVENTURE DI UN SOGNATORE

Teatro Centofiori, Via Massimo Gorki 16, ore 15.30 e 17.30, info 051 703764

Il Teatro Umbro dei Burattini approda sul palcoscenico del Navile con lo spettacolo "Pinocchio, le Avventure di un sognatore", un grande classico rivisitato e portato ai giorni nostri: il celebre personaggio di Collodi, infatti, gioca con i moderni videogames e strizza l'occhio ai social network.

AVVENTURE IN FRIGORIFERO

Teatro Testoni Ragazzi, via Matteotti 15, ore 16.30, info 051 4153729

"Tutto comincia in una cucina normale, come tante: un frigorifero, un tavolo, una stufa, delle sedie... ma all'improvviso arriva un messaggio, una richiesta d'aiuto". Torna in scena "Avventure in frigorifero", spettacolo per bambini da 1 a 4 anni di e con Roberto Frabetti, per la regia di Valeria Frabetti.

NOI MILLE VOLTI E UNA BUGIA

Teatro Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21, ingresso 25-33 euro

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Il noto comico romagnolo propone un dialogo interiore ed esilarante, portando in scena 25 anni di convivenza – a volte forzata – con il suo alter ego da palcoscenico.

PASSING THE BECHDEL TEST

San Lazzaro di Savena, ITC Teatro, Via Rimembranze 26, ore 20.30, info 051 6270150

Il coreografo Jan Martens, accompagnato in scena da 13 adolescenti, esplora i temi della diversità e dell'uguaglianza di genere. Lo fa unendo danza e parola "in modo rivoluzionario, prendendo in prestito i versi di grandi autrici e personalità femminili del passato e del presente".

INCONTRI

"NAZIONALISMO, SOCIALISMO E CONFLITTI NELL'EUROPA DEL XX SECOLO"

Libreria Modo Infoshop, via Mascarella 24/b, ore 19, ingresso libero

"Il rapporto tra il nazionalismo politico e le diverse correnti ideologiche della sinistra socialista e socialdemocratica rappresentano uno degli aspetti più controversi dello studio della nazione e dei nazionalismi". Partendo da un approccio multi-disciplinare il nuovo volume curato da Paolo Perri, Francesca Zantedeschi e Andrea Geniola intende analizzare e approfondire la capacità del nazionalismo di combinarsi, in situazioni e casi specifici, con il pensiero socialista e le rivendicazioni dei movimento sociali più radicali. L'opera verrà presentata questo pomeriggio presso la libreria Modo Infoshop.

EVENTI

FIDELIO

Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1, ore 11, ingresso libero

La suggestiva Sala dello Stabat Mater fa da sfondo alla lettura a cura del musicologo Piero Mioli del Fidelio. La lettura dell'opera di

Ludwing Van Beethoven, incentrata sulla difficile impresa di Leonora e ambientata a Siviglia, rientra negli undici appuntamenti del ciclo "Dentro l'Opera", organizzato in collaborazione con l'Università Primo Levi.

IMMAGINI DI MEMORIA

Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ore 19, info 051 0491070

Inaugura questo pomeriggio Quadritos "Immagini di memoria", la mostra personale di Brunella Tegas. I quadritos sono altari pagani in memoria di persone di varie epoche e dalle storie più disparate. "Un tentativo di riportare alla memoria accadimenti a volte molto lontani nel tempo, a volte più recenti, dove le storie evocate, più delle stesse biografie, assurgono a oggetto di riflessione".

EXIT

Vari luoghi, ingresso gratuito

Prende il via questo pomeriggio la terza edizione di Exit, festival di arti visive e performative che propone un esperimento di narrazione di luoghi "caratterizzato da un approccio site specific e da un'impronta relazionale". Saranno quattro alimentari e mini-market di Bologna ad ospitare la nuova edizione, che presenterà 10 mostre ciascuna della durata di un pomeriggio: presso l'alimentare di Halim va in scena "Du gusti s megl che uan" (via Centrotrecento 19/A, ore 18.30-22), da Hossain c'è "What time is it?" (via San Donato 40/C ore 17-21) mentre l'alimentari di Sharif ospita il collettivo "Clon_e Hotspot" (via Saragozza 67 ore 17-21).

MIM - THE MEDIUM IS THE MESSAGE

Das Bologna, via del Porto 11, ore 20.30, info www.sciefestival.com

MIM è la coreografia tattile proposta da Jacques- Andrè Dupont per Scie Festival. "In questo contesto il tocco interpersonale è usato come forma di espressione, proponendo un'esperienza intima di 30 minuti in cui suono e tatto guidano i partecipanti attraverso un'esperienza immersiva, i sensi si fondono in nuove combinazioni, alterando il loro stato, collegando il corpo e la mente a regni astratti"

GENDER BENDER

Vari luoghi, info www.genderbender.it

Penultima giornata di appuntamenti per la rassegna "Gender Bender", il festival internazionale pensato per presentare al pubblico italiano gli immaginari prodotti dalla cultura contemporanea legati alle nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e di orientamento sessuale. Tra i tanti appuntamenti in programma si segnala in particolare la coreografia "Savušun" (Atelier Sì ore 18.30) e il Gender Bender Closing Party (Cassero ore 23.30).

WEEKEND ON THE MOON

Menomale, via De' Pepoli 1/A, ore 10.30, info www.nomadica.eu

Prosegue il lungo fine settimana cinematografico da vivere "sulla Luna". Ancora per due giorni, infatti, "Nomadica – Weekend on the Moon" metterà in mostra opere cinematografiche d'avanguardia provenienti dai festival più innovativi del mondo, in un programma caleidoscopico realizzato da 14 curatori italiani e stranieri.

IL WEEKEND DI SUCCEDE SOLO A BOLOGNA

Vari luoghi, info www.succedesoloabologna.it

L'associazione Succede Solo a Bologna propone due diversi itinerari guidati. Alle 15 è in programma la visita agli organi di San Pietro, mentre alle 17 il tour alla Conserva di Valverde.

ART.NOVE

Sala Bolognese, PalaSala, via Gramsci 50, info www.arterego.org

Si chiude oggi la terza edizione di Art.Nove, rassegna autunnale di arti performative organizzata dall'associazione culturale Arterego. Per concludere la kermesse è in programma una grande festa a base di musica, cibo, vivande e performance circensi.

REGIONE

DAVE DOUGLAS & URI CAINE DUO

Ferrara, Torrione San Giovanni, Via Rampari di Belfiore 167, ore 21.30, info 331 432 3840

In collaborazione con il Bologna Jazz Festival, approdano al Jazz Club di Ferrara sue tra gli esponenti più noti della scena musicale newyorkese. Dave Douglas e Uri Caine portano nella suggestiva location della città estense un concerto "che si preannuncia di raffinata bellezza".

ÚTERA

Reggio Emilia, Teatro Cavallerizza, Viale Antonio Allegri 8/a, ore 20.30, info 0522 458811

"Il suo lavoro spazia dalla musica per ensemble a quella orchestrale, dalle formazioni sperimentali all'elettronica e alla musica per teatro. La sua ricerca parte da una visione assoluta del suono. Il suono come materia con la quale tutto è possibile. Le sue composizioni sono eseguite in tutto il modo, dalle rassegne di musica contemporanea ai festival di teatro". Gabriele Marangoni presenta al Festival Aperto, in prima assoluta, "Útera", progetto di immersione sono-visiva.

AIDA

Ravenna, Teatro Alighieri, via Mariani 2, ore 20.30, ingresso 20-77 euro

"Tre donne straordinarie, tre diversi stili, tre momenti inconfondibili di uno stesso secolo". Prosegue la trilogia d'autunno del Teatro Alighieri di Ravenna: dopo il respiro purissimo del belcanto di "Norma", questa sera vanno in scena i vertici del melodramma ottocentesco con l'Aida di Verdi.

3 of 5 14/02/2020, 14:03